

Presidencia de la Nación
Comité Federal de Radiodifusión

CONSTANCIA DE SOLICITUD DE REINSCRIPCIÓN
RESOLUCIÓN Nº 341 - COMFER/93 Nº 1315

El funcionario del COMITÉ FEDERAL DE RADIODIFUSIÓN que suscribe deja expresa constancia que el Señor **MIRIEL ANSEL CÁRDENAS**, Documento de Identidad tipo D.N.I. Nº **12.295.569**, domiciliado en la calle **V. ALSTIMA**, Nº **287**, Piso **-----**, de la localidad de **SAN ANTONIO DE ABECCO**, Provincia **BIENOS AIRES**, C.P. **2260**, Tel. **336-3397**, en su carácter de **TITULAR UNIPERSONAL SUJETA A REPRESENTACIÓN LEGAL**, de **-----**, a cuyo nombre se registrará la estación de radiodifusión sonora con modulación de frecuencia denominada **F.M. "IMAGEN"**, inscrita bajo el Nº **1315** en el Registro Decreto Nº 1367/89, ha solicitado en la fecha la reinscripción prevista por la Resolución Nº 341 - COMFER/93, a cuyo fin ha hecho entrega de la documentación correspondiente - Formularios, Resolución Nº 422 - COMFER/93 (14-11-93) y, en su función de la demás prueba instrumental que acompaña a los fines del artículo 4º de la Resolución Nº 341 - COMFER/93 (14-11-93), esto es, un total de **15** -**15**- te. Entrega, además, el TRIPULCADO (ORIGINAL) de Anexos A y B - Registro Decreto Nº 1367/89; **EL CAJONCILLO DE LAS ASESAS DE LAS ASESAS DE LAS ASESAS DE LAS ASESAS DE LAS ASESAS**. Se deja expresamente establecido que esta constancia no genera derecho alguno en favor de su tenedor, sirviendo exclusivamente como prueba de su voluntad de mantener vigente la inscripción originalmente efectuada en el Registro Decreto Nº 1367/89, en tanto concurren las condiciones exigidas para tal finalidad. La presente CONSTANCIA DE SOLICITUD DE REINSCRIPCIÓN se expide en la ciudad de **BIENOS AIRES**, provincia de **-----**, a los **VEINTI OCHO** días del mes de **JULIO**, del año mil novecientos noventa y tres.

RECIBIDO
28 JUL 1993

SELO DEL ORGANISMO Firma y Sello Autorizado del Funcionario Intermediario

92.5 FM IMAGEN
L.N. ALEM 356 TEL. 0326-3387
SAN ANTONIO DE ABECCO

LA MÁS SELECCIONADA MUSICALIZACIÓN DIGITAL LAS 24 HS

Música Latina
Música Nacional
Música Internacional
Música Folklórica
Música New Age
Música Juvenil

SERVICIOS GENERALES
FARMACIAS DE TURNO
INFORMACION LOCAL Y NACIONAL
DEPORTIVA, CULTURAL Y SOCIAL
EQUIPO MOVIL LAS 24 HS

PROGRAMACION

HORA	LUNES/VIERNES	SABADO	DOMINGO
06 a 09	Tuñones y Mus. de Recuerdo	Tuñones y Mus. de Recuerdo	Tuñones y Música Latina
09 a 13	Noticias, Movil y Mus. Variada	Entretenimientos y Música Popular	Entretenimientos y Música Folklórica
13 a 16	Entretenimientos y Música New Age	Entretenimientos y Música New Age	Selección Musical
16 a 22	Reportaje 92.5 Mus. Variada	Entretenimientos y Mus. Variada	Selección Musical de los 60's
22 a 02	Mus. Variada Soft	Musical y Llamadas	Mus. Internacional Latina
02 a 06	Mus. Variada Selec. Nacional e Internac.	Mus. Variada Selec. Nacional e Internac.	Mus. Variada Selec. Nacional e Internac.

Único medio en la zona que transmite las 24 hs



Corría el año 1994, en la historia reciente de mi amada Radio, cuando todavía no lo era y la juventud y las hormonas hacían que todo sea visto desde otra óptica, con otra mirada. En la realidad diaria de "Radio Emisora imagen" la historia era otra dura verdad, y hasta tal vez agónica.

El programa más escuchado de la radio hasta 1993 le colgó la galleta a su propietario el Chango Cardenas, quien piloteaba la crisis como podía. Había intentado un maquillaje cambiando de director y agregando algunos programas. "Pero la radio se caía a pedazos" y no había esperanza de levantar. Paralelamente a esta crisis, Nany Ramirez había desembarcado en la radio con un programa de lentos y poesías los viernes a la noche, "Lentos y algo más" (la música sin tiempo) que se llamo después "Vuelo Nocturno" y de a poco comenzó a conocerse en los sábados a la tarde "Tírame un Hueso" con muchos llamados, concursos, sorteos, gente con nosotros y una movida radial sin precedentes que atraía a grandes y chicos por igual. A pesar de esto seguía su agonía, y estos dos programas terminaron siendo lo único que se escuchaba, la radio no me pertenecía (Nany Ramirez) hasta entonces, pero yo debía llevar para cada programa, compactaras música, micrófonos y de lo que era la vieja radio fueron quedando deudas y mucho por hacer. Dicen que no hay principio sin final, y no paso mucho tiempo, cuando pizza de por medio el Chango nos propuso (a mi hermano Gustavo y a mi) comprar lo que quedaba de la radio. La vida a veces te lleva por caminos impensados o los caminos correctos (uno nunca sabe) pero la radio fue la más exitosa por esos días y sería necio de mi parte olvidarme de todos los que pusieron un ladrillo en esa pared, gente impresionante a la que le estare agradecido por siempre; Alejandro Silva, mi amigo y operador en las noches frias de "Vuelo Nocturno", Sergio Heredia arreglando todo lo roto, Mauro Corcuera, Jhony Dicarlo, Adriana Molina, Tito Lenain, Gabriel Kacsan y todos los que se iban sumando, porque todos querian estar, porque habia una energia especial estaba a punto de nacer ...FM IMAGEN...

El negocio se cerró. Radioemisora Imagen paso a ser de Nany y Gustavo Ramirez, pronto yo abandonaría la empresa de mi familia para entrar de lleno en la radiofonía arequera para siempre, Imagen volvía a marcar el camino y el primero de diciembre de 1994 fue la primera en transmitir las 24 horas con calidad



digital y a este éxito se le seguía agregando gente con nuevos programas, nuevas voces, móviles de exteriores y distintas propuestas ¡cuántos éramos! ¡qué época genial! Mauro Bambichelen, Mauro Trousel, Fabio Moreno, Fernando Godoy Mendoza, Vicky Sforzini, Cristian Sanesteban, Mercedes Garcia, agregare lentamente a quien olvide quizá inocentemente por inexperiencia, o porque si, después de comprar el nombre, debimos empezar de cero, transmisor nuevo, procesador de audio nuevo, consolas, micrófonos, equipos de radio lo que había era obsoleto, la tecnología digital aplastaba todo el pasado y con mi discografía, musicalmente imagen no tenía competencia. Estrenamos también por esos días el primer teléfono celular, una valija que pesaba como dos kilos y adentro un celular ladrillo Panasonic. Cuantos éxitos, cuantos recuerdos, mi corazón con todos ellos en especial a los que ya partieron adelantándose y permaneciendo para siempre "en el aire" de la historia anterior no se mucho que la radio en 1988 reemplazo al circuito cerrado, que la puso el intendente Dominguez con el Chango, que la historia de la radio paso por acá.

¿qué se yo? yo no estaba ahí mucho mas, no se. Permanentemente la consulta y la participación de los que estaban de antes, mucho antes que nosotros, Daniel Caso, Mingo de Blas gente de radio que estuvo en imagen desde la hora cero allá por 1988, hasta aquí les cuento la primer parte vendrá mas, porque hay mucho más de lo que paso y de lo que vendrá ojala este fuego nunca se apague.

